

bezoektijden

Zeeland

Ziekenhuis Walcheren
Koudekerkseweg 88,
4382 EE Vlissingen
tel. (0118) 425000
Bezoek: dag. 15.00-20.00 uur
Kinderafd. ouders gehele dag,
overig bezoek: 14.00-19.00 uur
afd. Psychiatrie dag. 19.00-20.00 uur
en woe, za en zo 14.00-16.30 uur
afd. IC/CCU en Stroke Unit CVA dag.
15.00-16.00 en 19.00-20.00 uur.

Oosterscheldeziekenhuis
's Gravenpolderseweg 114,
4462 RA Goes, tel. (0113) 234000
Afd. M.S.T. en Hartbewaking:
13.00-13.45 en 18.30-19.45 uur;
Afd. A/B: 14.30-19.30 uur;
Afd. E: 14.00-20.00 uur;
Afd. F: 14.00-20.00 uur;
Afd. H: 11.00-11.30, 14.00-14.30 en
19.00-19.30 uur; Afd. L: 14.00-15.00
en 18.30-20.00 uur.

Lindenhof revalidatie

's Gravenpolderseweg 114,
4462 RA Goes, tel. (0113) 236236
ma t/m vrij: 14.00-21.00 uur
zat en zon: 12.00-21.00 uur

Emergis

Oostmolenweg 101
4481 PM Kloetinge,
tel. (0113) 267000
woe, zat en zon: 14.00-21.00 uur
ma, di, do en vrij: 18.30-21.00 uur

Zeeuws-Vlaanderen

Locatie de Honte
Wieringenslaan 2
4535 PA Terneuzen,
tel. (0115) 688000
Afd. A1, A2, B1, B2, C1 dag.
14.30-16.00 en 18.30-20.00 uur.
Obstetrie en Gynaecologie van
14.30-15.15 en 19.00-20.00 uur; afd.
Psychiatrie ma, di, do en vrij
18.00-20.00 uur, woe, woensdag,
feestdagen 14.00-16.30 uur en
18.00-20.00 uur; afd. IC/CCU
dag. 14.30-15.15 en 19.00-20.00 uur.
Kinderafd. 14.00-19.00 uur

Locatie Antonius

Pastoor van Genklaan 6
4501 AJ Oostburg, tel. (0117) 459000
afd.2: 14.30-16.00/18.30-20.00 uur;
afd.4: 09.00-21.00 uur.

Goeree-Overflakke

Ziekenhuis Dirksland
Stationsweg 22
3247 BW Dirksland,
tel. (0187) 607300
dag. 16.00-17.00 en 17.45-19.30 uur,
zo idem tot 20.00 uur

Bergen op Zoom

Ziekenhuis Lievensberg
Boerhaaveplein 1
4624 VT Bergen op Zoom,
tel. (0164) 278000
3075 EA Rotterdam,
tel. (010) 4639222 (voor inlichtingen
bezoektijden van alle afdelingen)

GGZ Westelijk Noord-Brabant

Hoofdlaan 8
4601 AA Halsteren,
tel. (0164) 289100
woensdag, zaterdag en zondag
13.00-17.00 uur

Rotterdam

Erasmus MC (Dijkzigt)
Parkersdijk Dr. Molewaterplein 40
3015 GD Rotterdam,
Hoofdingang: 's-Gravendijkwal 230
tel. (010) 4639222 (voor inlichtingen
bezoektijden van alle afdelingen)

Erasmus MC Sophia
Dr. Molewaterplein 60
3015 GJ Rotterdam,
tel. (010) 4636363
Bezoektijden ouders: 07.00-12.00 uur
Bezoektijden iedereen: 14.00-20.00 uur
Afd. Verloskunde: dag.
11.00-12.00 en 18.00-20.00 uur
Voor partner/echtgenoot:
09.00-12.00 en 15.00-21.00 uur.

Erasmus MC Daniël den Hoed

Groene Hilledijk 301
3075 EA Rotterdam,
tel. (010) 4391911
dag. 16.00-20.00 uur.

België

Algemeen Ziekenhuis Sint Jan Brugge
Ruddershovelaan 10
2650 Edgem
tel. (0032) 50 452111
dag. 14.00-20.00 uur (muv IC en hart-
bewaking)

Algemeen Ziekenhuis Sint Lucas Brugge
Sint Lucaslaan 29
tel. (0032) 50 369111
dag. 14.00-20.00 uur (muv IC en hart-
bewaking)

Universitair Ziekenhuis Gent

De Pinguin 185
tel. (0032) 9 2402111
dag. 14.30-20.00 uur

Universitair Ziekenhuis Antwerpen
Wilrijkstraat 10
2650 Edgem
tel. (0032) 3 8213000
Alg. bezoeken: werkdagen
16.00-20.00 uur, woensdag en feest-
dagen 14.00-20.00 uur
Afd. B1 (cardiologie) dag. 16.00-17.30
en 18.30-20.00 uur; Afd. IC dag.
14.00-14.30 en 19.00-19.30 uur.

PZC

De Provinciale Zeeuwse Courant
- waarin opgenomen de Middelburg-
sche, Vlissingse, Goesche en Bres-
kensche Courant, Vrije Stemmen en
de Zierikzeesche Nieuwsbode - is
een onafhankelijk dagblad, dat zich
niet bindt aan levensbeschouwelijke
en politieke opvattingen, stromin-
gen of partijen.

BRONVERMELDING

De redactie van de Provinciale Zeeuwse Courant maakt naast de eigen nieuwsgaring gebruik van de volgende bronnen:

Geassocieerde Pers Diensten (GPD), Algemeen Nederlands Persbureau (ANP), Bridge, Deutsche Presse Agentur (DPA), Agence France Presse (AFP), Reuters (RTR), Belga en European Press-Photo Agency (EPA).

BEELDRECHT

De publicatie-rechten van werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CISAC-organisatie zijn geregeld met Beeldrecht te Amstel-veen.

EVEN OMZIEN

Cats' kluchtige meester

door Betty Blikman-Ruiterkamp.

Studeren is in. Niet alleen nu, maar ook al heel lang geleden. In Zierikzee was er al lang geleden belangstelling om door te leren. De Keulse universiteit, gesticht in 1388, telde in de eerste tachtig jaar van zijn bestaan maar liefst vierhonderd Zeeuwse studenten, waarvan 169 uit Zierikzee.

Toen de universiteit in Leuven werd opgericht in 1426, trok deze in de eerste 25 jaar ongeveer driehonderd Zeeuwse studenten, onder wie 35 uit Zierikzee. De belangstelling voor voortgezet onderwijs had tot gevolg dat er in de eerste helft van de zestiende eeuw in plaats van een redelijke omvang zogenaamde Grote Scholen werden opgezet, ter voorbereiding op een universitaire studie. Op zo'n Grote School ontvingen jongens tussen de zeven en vijftien jaar les in Latijn, logica en zang. Later werd het vakkenpakket uitgebreid en algemeen de Latijnse school genoemd. Zo ging het ook in Zierikzee. De lessen vonden plaats in een lokaal aan de Sint Lievenstraat, in 1622 verhuisde men naar de Manhuisstraat. In de voorgevel van het gebouw bevond zich een hardstenen stadswapen en boven de poort de spreuk van Horatius: *Coelo Musa Beat* (de muze verblijft de hemel). De lessen werden gegeven door een rector en een corrector. Meestal kwamen deze mensen van elders, slechts een enkele maal was het een geboren Zierikzeenaar.

Cats

Van sommigen weten we iets meer dan de naam. Dit is bijvoorbeeld het geval met Theodorus Kemp, die aan het eind van de zestiende eeuw corrector was. Datgene wat wij over hem weten danken wij aan Jacob Cats. Als elfjarig jongetje uit Brouwershaven werd Cats naar de Zierikzeese Latijnse school gestuurd en volgde daar de lessen van Kemp. Later schreef hij daarover: „Ons meester was een man, gants kluchtig in manieren. Hij liet hem al te veel of al te luttel vieren: nu deftig als een prins in zijn geduchte magt, dan weder als een kint en ypermaten zacht.” Ondanks deze leraar kwam Cats toch goed terecht. Uit de negentiende eeuw



De laatste rector van de Latijnse school woonde in het pand Havenplein 25. De foto dateert van rond 1910.

zijn meer feiten bewaard gebleven. In 1818 werd C.J. van der Palm aangesteld als rector. Dit bleek geen goede keus, over zijn lessen werd veel geklaagd en het leerlingenaantal liep terug. Om de school weer op het rechte spoor te krijgen, stelden de curatoren nieuwe richtlijnen op. De lesuren waren van 9 tot 12 en van 2 tot 5. In de wintermaanden mocht men om 4 uur eindigen. Er moest les gegeven worden in Grieks, Latijn, mythologie, Romeinse oudheden, logica, algemene geschiedenis en oude aardrijkskunde. Maar Van der Palm spande zich niet in om aan de eisen te voldoen en hij werd gedegradeerd tot corrector. Zijn opvolger G. van Wieringen Borski ondervond echter veel hinder van hem. Volgens hem had de corrector 'van tijd tot tijd nijdege vlagen en ongelukkig de student die het digst bij hem zit. Spoedig loopt deze met een gezwollen wang, blauw oog of bloedneus'. Geen goede zaak voor een school met toch al weinig leerlin-

gen. Gelukkig kwamen er nadien betere rectoren. De laatste was Hendrik Marinus de Bruijn de Neve Moll. Hij werd uit een lijst van vijftien kandidaten gekozen en trad aan in 1842. Zijn salaris bedroeg 1300 gulden en het schoolgeld van de leerlingen. Samen met de opvolger van Van der Palm, Christianus Wilhelmus Volcke, vormde hij de Latijnse school in 1849 om tot een stedelijk gymnasium, met een uitgebreider en moderner vakkenpakket. Wiskunde, Engels, Frans, Duits en Nederlands hoorden tot de nieuwe opleiding. Ook verzorgde Moll Hebreeuwse lessen voor enkele toekomstige predikanten. Aan dit gymnasium waren behalve een rector en een corrector nog twee andere leraren werkzaam. Ook van Moll weten we iets over zijn karakter. In een verslag over het gymnasium is te lezen: "De lessen begonnen 's morgens dikwijls te laat, want de rector raadpleegde eerst de thermometer aan de muur van een

apotheek op de hoek van het Visslop en werd onderweg naar school nog wel eens opgehouden. Hij was namelijk een opgewekte man, boordevol anekdotes en kwinskragen." In zijn vrije tijd wandelde hij veel en misschien ontmoette hij zo Johanna Cornelia Boeije, geboren op Weelzicht te Schuddebeurs, uit een zeer rijke familie. Hij huwde haar in 1846. Ze betrokken het pand Havenplein 25 en kregen zes kinderen, van wie er twee jong overleden. Maar het leerlingenaantal van het gymnasium liep zo terug, dat ze op 27 augustus 1880 werd opgeheven. De gemeente stelde dr. Moll aan als privaattoelicht in de Griekse taal op een salaris van 1200 gulden. Voor zijn lessen mocht hij ook honorarium vragen, maar niet meer dan 40 gulden per jaar per leerling. Zo had hij toch nog een zorgeloze oude dag. Moll overleed in 1898 op 84-jarige leeftijd. Inmiddels was de H.B.S. opgericht. Het onderwijs in Zierikzee onderging nadien nog veel veranderingen.

kunst

Jonge filmmakers legden hiphop op Zanzibar vast

door Rolf Bosboom

VLISSINGEN - Jongeren van Hogeschool Zeeland en ROC Zeeland brachten in juli een bezoek aan het Tanzaniaanse eiland Zanzibar, in het kader van het uitwisselingsproject Xploration of the Islands. Zij bezochten er ook het internationale filmfestival, dat overeenkomsten heeft met Film by the Sea. Jongeren uit Zanzibar brengen nu een tegenbezoek aan Zeeland.

Op uitnodiging van Film by the Sea reisden de jonge filmmakers Raymond Verhoef en Bram Vergeer mee naar Tanzania, met de opdracht een documentaire te maken. Ze kregen daarbij geheel de vrije hand. „We wilden in elk geval iets doen met hiphop en Zanzibar.” Het resultaat ging zaterdag in première op het Vlissingse filmfestival: *Zenji flava*, een documentaire van ruim een uur, die duidelijk

maakt dat hiphop een bloeiende subcultuur op het eiland is, maar tegelijkertijd ook nog in de kinderschoenen staat door de gebrekkige mogelijkheden op het gebied van productie en promotie.

In de film zitten fragmenten uit videoclips en er komen nogal wat mensen uit de *scene* aan het woord. „Een aantal hadden we vooraf benaderd, maar de meeste hebben we ter plekke opgezocht”, zeggen Verhoef en Vergere. „Al snel was bekend dat we bezig waren met een documentaire, dus we werden ook zelf benaderd. Uiteindelijk moesten we zelfs soms nee zeggen.” Ze kwamen terug met veertien uur materiaal. Het was nog een hele klus om de film op tijd af te

krijgen. „We zijn pas eind juli teruggekomen. Daarna hebben we wekenlang op een kamertje keihard gewerkt. Pas één dag voor de première was alles af.” De



première leverde wisselende reacties: goed gemaakt, maar wel wat te lang, doordat te veel mensen ongeveer hetzelfde zeggen. „We zijn er zelf in elk geval

niet ontevreden over”, zeggen de jonge cineasten, die zich bij de kritiek wel iets kunnen voorstellen. „Ach, het is pas onze tweede film.” De derde komt, als het aan hen ligt, binnenkort ook uit. „We zijn nu bezig om fondsen te werven om terug naar Afrika te gaan. We willen een film maken over hiphop in Kenia en Uganda, waar de regering de muziek onderdrukt.”

De film 'Zenji flavi' is zaterdag 23 september te zien tijdens *Film by the Sea* (13.00 uur). In *De Drukkerij* in Middelburg is 21 september vanaf 17.30 een bijeenkomst met muziek, presentatie en debat, in bijzijn van de Tanzaniaanse consul. Om 21.00 uur wordt in het Schuttershoftheater de documentaire vertoond. In *De Drukkerij* is een expositie met foto's van het straatbeeld van Zanzibar.



Raymond Verhoef (links) en Bram Vergeer willen terug naar Afrika.

foto Lex de Meester

Gezien op Film by the Sea

een wat abstracte titel, maar blijkt gaandeweg een gruwelijk lading te krijgen. Ondanks het beperkte budget, het royale gebruik van clichés en de volstrekt ongelofwaardige dialogen tussen Ryan Phillippe en de Nederlandse Touriya Haoud toch een spannende film. Het verhaal doet ongelofwaardig aan, maar op terroristisch gebied zijn wel minder geloofwaardige dingen al werkelijkheid geworden. De beelden van Zeeland, waar de film deels is opge-

nomen, zullen kijkers uit de omgeving de deugd doen. Cijfer: 6.

Zwarte inkt (Willemeik Kluijthout): Weliswaar weinig verrassende, maar wel integrere en getrouwe documentaire over Wim Hofman, met de nadruk op zijn kinderboeken. Opvallend is hoe naturel de Vlissingse schrijver, illustrator en kunstenaar (‘ik maak gewoon dingen’) overkomt. Mooie animaties zorgen voor een welkome verlevendiging van de film, die komende

zaterdagavond wordt uitgezonden door Omroep Zeeland (elk uur herhaald). Cijfer: 8.

Requiem (Hans-Christian Schmid): Uiterst beklemmende film over een aanvankelijk strenggelovige jonge vrouw Michaela die aan epilepsie lijdt. Nadat zij op kamers gaat, krijgt ze waanvoorstellingen, waardoor ze zichzelf geleidelijk geestelijk kwijtraakt. De enige uitweg lijkt duiveluitdrijving te zijn. De kijker ervaart de bezetheid van Michaela bijna aan den lijve, waardoor de film nog lang blijkt naverken. Cijfer: 9.

agenda

FILMS

BERGEN OP ZOOM - Cinem'actueel, Little Man: 20.00 uur; Pirates of the Caribbean 2: 20.00 uur; The Lake House: 20.00 uur; Capote: 20.30 uur;
HULST - Koning van Engeland, Zwartboek: 20.00 uur; United 93: 20.00 uur; You, Me and Dupree: 20.00 uur; Little Man: 20.00 uur; Pirates of the Caribbean 2: 20.00 uur; Capote: 20.00 uur;
MIDDELBURG - Schuttershof, Tapas: 20.00 uur;
VLISSINGEN - Cine City, van 16 t/m 24 september Film by the Sea. Voor films en tijden: www.filmbythesea.nl, 0900-24632489 of bijlage PZC 12 september.

TENTOONSTELLINGEN

AARDEBURG - Galerichel, 13.00-18.00 uur: Beelden en keramiek;
AXEL - Oorlogsmuseum Gdynia, 13.00-17.30 uur: Open voor publiek;
BRESKENS - Vissersmuseum, 10.00-17.00 uur: Kwallen, foto's Carla Kestelo;
BURGH-HAAMSTEDE - Atelier 't Zuuddek, 11.00-17.00 uur: Lutske Strating schilderijen en Liesbeth Mullemeester, keramiek (t/m 30/9);
DOMBURG - Duingalerie, 12.00-21.00 uur: Kunst aan de kust, schilderijen en beelden o.a. Yolanda Philippen en Kees van Oostmalle t/m 24/9);
Galerie Pop, 9.00-21.00 uur: Danny van Rijt, beeldende kunst (t/m 5/11);
ELLEWOUDSDIJK - Het Fort, 10.00-17.00 uur: Installaties van Nederlandse en Belgische kunstenaars geïnspireerd op de geschiedenis van het fort (t/m 1/10);
'S-HEER ABTSKERKE - Dorpskerk, 13.00-17.00 uur: Schilderijen, gouaches en foto's met als thema Vuur van ir de Leeuw (t/m 21/9);
HULST - De 4-Ambachten, 14.00-17.00 uur: Nederlandse strekdrachtmutsen (t/m 5/11);
KRABBENDIJK - Dorpshuis De Meiboom, 13.30-17.00 uur: Schilderijen Diny de Kok (t/m 31/10);
KRUININGEN - Gemeentehuis, 8.30 - 16.00 uur: Heden en toekomst Westerschelde (t/m 27/10);
MIDDELBURG - Borneo, 9.00-17.00 uur: Werk in uitvoering, installatie Erik Buys (t/m 27/10);
Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland, 9.00-16.00 uur: De Zeeuwse Klappbank, multimedia presentatie Zeeuws dialect; De Drukkerij, 11.00-18.00 uur: De Illustraties van de Krantenpoes door Peter Pontic, Bijzondere dieren, Carolien Adriaanse; knutsel-de frutsel, boekpresentatie Francesca Vonk; Tulpengoud, foto's van Leo Erken (t/m 1/10); Het straatbeeld van Zanzibar, foto's (t/m 30/9);
Zeeuws Archief, 9.00-17.00 uur: Taps-tukken uit de collectie, van perkamenten aktes tot glasnegatieven; Zeeuws Bibliotheek, 17.30-21.00 uur: Bouw Oosterschelde Stormvloedkering (t/m 7/10); Op reis met Wim Hofman (21/10); Van dichtbij bezien, foto's Tae-lor Kort (t/m 6/10);
OOSTKAPELLE - Terra Maris, 10.00-17.00 uur: Ontstaansgeschiedenis van het Zeeuws land;
OUWERKERK - Watersnoodmuseum, 11.00-17.00 uur: Foto's orkaan Katrina (t/m 5/11);
SLUIS - Raadselder, 14.00-17.00 uur: Natasja Lefevre, sculpturen (t/m 15/10);
TERNEUZEN - Omgeving Scheldedeboulevard, Beeldenroute (t/m 24/9);

VEERE - Museum De Schotse Huizen, 13.00-17.00 uur: Oogdaegen, feestelijke momenten op Walcheren, kostuums Herinneringen aan Veere, werk van Wim Vaarzon Morel (t/m 24/9); Grote Kerk, 11.00-17.00 uur: Sonora, klankinstallatie Rob Maaskant (t/m 29/10);
VLISSINGEN - Bibliotheek 't Spui, 13.00-20.00 uur: Openheid & communicatie, thema dyslexie door Paul Kolen (t/m 29/9) en Ready2rubble, cartoonhelden op schilderijen (t/m 29/9); Zeeuws maritiem MuZEEum, 10.00-17.00 uur: Leven en werk Wim Hofman;
WESTKAPELLE - Polderhuis, 10.00-18.00 uur: Volk van Bazalt;
ZIERIKZEE - Galerie Galerij, 9.00-16.00 uur: Twintig jaar literair tijdschrift Balustrada (t/m 30/9);

HULPCENTRA

Alarmnummer: tel. 112.
Centraal Meldpunt Milieuklachten Zeeland, tel. 0118-412323.
SO3 Telefonische hulpdienst Zeeland, tel. 0118-615551 of 0900-0767.
Stichting Blijf van m'n lijf Zeeland, tel. 0118-469869.
Hulp- en advieslijn Blijf van m'n lijf Zeeland, tel. 0118-467003 (ma t/m vr 9.00-17.00 uur).
Kinder telefoon Zeeland, tel. 0800-0432 (gratis, dag. 14.00-20.00 uur).
Advies & Meldpunt Kinder mishandeling, tel. 0900-1231230.
Aids Infolijn, tel. 0118-638384.
Werkgroep Anonieme Alcoholisten: 06.1105.7541.
Ouders en verwanten van drugsgebruikers (LSOVD), tel. 0900-5152244 (ma t/m vr 10.00-22.00 uur).
Palazzoli Huis, Voor mensen met kanker, tel. 0118-413932.
SOA-sprekruur GGD Zeeland: 0900-369699.
Dierenambulance/Dierenbescherming (24 uur bereikbaar), tel. 0900-7673437.
Zorginfo Klaverblad Zeeland, tel. 0113-212783 (ma t/m vr 9.00-13.00 uur).

Incarnate en Outsmarted in finale Belofte

VLISSINGEN - De bands Incarnate (metal) en Outsmarted (Britpop) hebben de finale gehaald van de Zeeuwse Belofte. Tijdens de eerste voorronde van de muziekwedstrijd, vrijdagavond in De Piek in Vlissingen, verkoos de jury hen boven Ocean's Edge en According to You. De tweede voorronde is komende vrijdag in Porgy en Bess in Terneuzen (20.00 uur), met als kandidaten: Flavour, It Takes Two, Bluum, Deo Volente en The Straits. Zij strijden eveneens om twee finaleplaatsen. De finale is vrijdag 29 september in de Timmerfabriek in Vlissingen.

Siebelinks lezers bezorgd over verfilming bestseller

door Rolf Bosboom

VLISSINGEN - Nogal wat lezers kijken met zorg uit naar de verfilming van Jan Siebelinks bestseller *Knielen op een bed violen*.

„Ik krijg veel brieven van mensen die vragen: hoe kan ik beletten dat de film wordt gemaakt?” De auteur zei dat gistermiddag tijdens een interview met theologe en presentatrice Jacobine Geel, als onderdeel van Film by the Sea. Siebelinks boek wordt verfilmd door Paul Verhoeven. De opnames beginnen waar-

schijnlijk eind volgend jaar. Veel lezers verwachten dat de verfilming nooit zo goed kan zijn als het boek en dat hun beeld ervan teniet wordt gedaan door de film. De auteur zei er zelf ook wel 'een beetje benauwd' voor te zijn. „Dan verschijnt op dat grote doek de vader en dan denk ik misschien: is dat nou het beeld?” Siebelink zegt echter te vertrouwen op het vakmanschap en de betrokkenheid van Verhoeven. „Hij heeft me ook gezegd: als je denkt dat ik jouw boek aan het verraden bent, moet je dat onmiddellijk zeggen.”

Verbaasd was de schrijver aanvankelijk wel dat Gerard Soeteman, die ook meewerkte aan Verhoevens *Zwartboek*, het scenario gaat schrijven. Op de dag van de presentatie van het boek wakte Soeteman in een radioprogramma de woede van de schrijver door hem aan te vallen op diens 'shitrelligie'. Siebelink heeft voor de film al een van de acteurs in gedachten. „Ik hoorde onlangs Pierre Bokma fragmenten voorlezen. Dat deed hij zo mooi, dat ik tranen in mijn ogen kreeg. Het zou prachtig zijn als hij die rol krijgt.”

Jazz by the Sea steeds populairder

door Edith Ramakers

DOMBURG - Jazz by the Sea wordt elk jaar groter en drukker. De organisatie schat dat ruim 30.000 jazzliefhebbers afgelopen weekende hebben genoten van de zestiende editie. Organisator D. Mulder heeft alleen maar complimenten te horen gekregen over de bandkeuzes en het vlotte verloop van het programma. „Ik heb positieve geluiden opgevangen in het Duits, Engels, Vlaams en natuurlijk ook het Nederlands.”

Walcheren was afgelopen week met bijna zeventig optredens in jazzsferen gehuld. In cafés, strandpaviljoens, concertzalen en op straat klonk jazzmuziek. De traditiegetrouwe streetparade in Domburg op zaterdagmiddag, zorgde ervoor dat ook de badgast toevalligerwijze met jazzmuziek in aanraking kwam. En zaterdagavond was het tot laat in de avond een drukte van belang in Domburg. In de cafés en restaurants was een gebrek aan stoelen.

Open doekjes

Sinds jaar en dag is het De Koningplein in Domburg het middelpunt van het internationale Jazz by the Sea festival. Op zaterdagavond maakte de Amerikaanse zangeres Sydney Ellis haar faam waar. Ze was de terecht hoofdact met haar



Zangeres Greta Holtrop met de Martijn Schok Boogie en Blues Band. foto Ruben Oreeel

band, the Midnight Peachers. Het publiek gaf na elk nummer open doekjes. Volgens Mulder wint Jazz by the Sea aan populariteit omdat er louter voor oude stijl jazz wordt gekozen. „Er zijn legio festivals in het land waar oude en moderne jazz te horen zijn. Dat is geen goede zaak. Daardoor kan een festival in een klap ten gronde gaan.” Jazz by the Sea zoekt binnen de oude stijl jazz naar variaties. „Dat is onze formule, of

noem het: het geheim achter ons succes.” De toeschouwers komen voor de muziek, maar ook voor de locatie. „Jazz bij de zee; dat is de ideale combinatie”, weet Mulder. „We willen nog veel edities kwaliteit leveren.” Zaterdagmiddag, onder een brandende zon en bij ruim 25 graden koos een vol De Koningplein voor de Martijn Schok Boogie & Blues Band. De deinende massa liet het strand voor wat het was.